

cathedral

Dos conceptos de Barroco musical en la segunda mitad del siglo XVII: España e Inglaterra. § **Tres motetes de Alonso Xuárez, Stabat Mater de Gabriel de Villarreal, tres motetes de Diego José de Salazar. Música para los Funerales de la Reina Mary de Henry Purcell.** § *Temporada de Conciertos 2009-2010 de la Sociedad Musical de Sevilla. El Director artístico es Israel Sánchez López. Colaboran: Trompeta I · Diego Molina Cascales. Trompeta II · Alberto Merino Pineda. Trombón I · Francisco Espejo Morón. Trombón II · Andrés Ferreira García. Timbales · María Elena Guerrero García.* § *Diseño gráfico de DR9 Arquitectos. Imagen y sonido de Sergio Algaba y Antonio Villar.*

Conciertos a las 20.30 horas, el domingo **13 de junio** en la Sala **Joaquín Turina** de la Fundación Cajasol y el domingo **20 de junio** en la Iglesia de **Santa María de la Paz** (Hermandad de la Mortaja).