

sociedad musical de sevilla

director artístico y musical
alfred cañamero

II Producción Temporada 2006-2007 "El Piano, el amigo de la voz"

24 y 25 de Marzo de 2007
Centro cultural El Monte
Sala Joaquín Turina

Coro de la Sociedad Musical de Sevilla
Juan Escalera Peña, Piano

Alfred Cañamero, Director

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Die Beredsamkeit Hob. XXVb:4

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Cantata coral "Verleih uns Frieden, gnädiglich"
Laudate pueri op. 39 n°2

Franz Schubert (1797-1828)
Gott im Ungewitter op. post. 112, 1 - D 985
Gott der Weltschöpfer op. post. 112, 2 - D 986
Hymne an den Unendlichen op. post. 112, 3 - D 232
Schicksalslenker, blicke nieder op. post. 146 - D 763

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Warnung Hob. XXVc:4

Alexander Scriabin (1872-1915)
Estudio op.2 n°1 a

Gabriel Fauré (1845-1924)
Cantique de Jean Racine op. 11

Pau Casals (1876-1973)
Nigra Sum

Béla Bartók (1881-1945)
Cuatro canciones populares eslovacas BB 78
Canción nupcial de Poniky
Canción de los segadores de heno de Hladel
Danza de Medzibrod
Danza de Poniky

Robert Schumann (1810-1856)
Zigeunerleben op. 29 n°3

coro de la sociedad musical de sevilla

Fundado en enero de 2004, bajo el proyecto artístico del Maestro Alfred Cañamero, el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla está integrado por 45 cantantes en formación individual constante, musical y vocalmente. Su repertorio se centra fundamentalmente en obras a capella, con especial interés en los autores de los siglos XIX y XX. También están entre sus prioridades los periodos del Barroco y Clasicismo.

El Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, tiene como objetivo básico trabajar programas de alto nivel artístico. Ha realizado diversos conciertos en la ciudad de Sevilla, bajo la dirección de Monica Huggett y del propio Alfred Cañamero. Destacamos los escenarios de la Iglesia del Hospital de la Caridad, el Auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros y la Sala Joaquín Turina del Centro Cultural El Monte.

En el año 2005, el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla realizó una producción sobre Mozart con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro de los actos de conmemoración del 500 Aniversario de la Universidad de Sevilla, y en el 2006, bajo la dirección de Hans-Christoph Rademann, participó en una producción de música alemana (Brahms, Mendelssohn, Bach...) en la ciudad de Mainz.

Los autores habituales en sus programas son Mendelssohn, Morales, Guerrero, Victoria, Debussy, Ravel, Duruflé, Poulenc, Britten, Brahms, Rautavaara... dedicando también una especial atención a repertorios de música tradicional y popular de diferentes culturas.

En la Temporada 2006/2007 el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, ha abordado ya una producción dedicada a Mendelssohn y Britten, en colaboración con Cristina Bayón (Soprano) y Juan Escalera (Piano). En el programa que presenta hoy, con obras de Schubert, Schumann, Casals, Fauré, Bela Bartók y Haydn, se muestra la relación histórico-interpretativa del piano con el instrumento coral.

juan escalera peña, piano

Nacido en Sevilla en 1974, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo", obteniendo las máximas calificaciones. Perfecciona estos estudios en Holanda, Suiza y Francia con profesores de la talla de Georgy Sandor, John O'Conor, Jan Ekier, Lazar Berman y José María Colom, con quien estudia durante dos años en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares.

Ha obtenido diversos diplomas y premios en concursos nacionales como Marisa Montiel, JJMM de Albacete e Infanta Cristina, lo que le ha permitido realizar numerosos conciertos con gran éxito de público y crítica. "Juan Escalera es un pianista de enormes posibilidades, con un gran dominio técnico, estilo propio y marcada personalidad" (Correo de Andalucía). Recientemente ha grabado un disco de Saxofón y Piano dentro de la colección SAXDIDACT.

En los últimos años se ha especializado como Pianista Acompañante, función que desempeña en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, en diversos Cursos Internacionales de Música así como en colaboraciones con diversas entidades (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Teatro de la Maestranza en varias producciones, la Fundación La Caixa en el proyecto Mesías Participativo de Sevilla o el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, entre otros).

alfred cañamero, director

Nacido en Barcelona, es el director titular y artístico del Coro de la Sociedad Musical de Sevilla (desde septiembre de 2003) y de la Coral Mixta de Igualada (desde septiembre de 1996). Recientemente ha sido nombrado director del Orfeó Laudate de Barcelona.

Alfred Cañamero está considerado como uno de los directores corales catalanes más representativos de su generación, siempre vinculado a proyectos musicales importantes, como el "Curso de Dirección Coral de Andalucía", el "Curs de Direcció Coral de Girona" o el "Mesías Participativo de la Fundación La Caixa" (en Barcelona, Sevilla, Granada, Bilbao, Valencia y Palma de Mallorca). También ha sido Director titular de la Coral Càrmina de Barcelona.

Cañamero es a menudo invitado por orquestas, grupos de cámara y coros de toda España, destacando en las últimas temporadas conciertos con la Coral Polifónica de Puig-Reig, la Orquesta de Cámara Gonçal Comellas, la Orquesta Sinfónica del Vallés y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con escenarios tan importantes como el Auditori de Barcelona, Festival de Peralada, el Palau de la Música Catalana, la Catedral de Barcelona, el Teatro de La Maestranza de Sevilla, etc...

Su repertorio abarca estrenos y obras del gran repertorio como Haendel, Bach, Mozart, Ravel, Debussy, Brahms, Mendelssohn, Britten, Montsalvatge, Amargós, Oltra...

También cabe señalar colaboraciones como asistente de Edmon Colomer, Trevor Pinnock, Robert King, Christoph Spering, Josep Pons, Harry Christophers o Monica Huggett, entre otros.

Cañamero es solicitado por la Generalitat de Catalunya, como conferenciante y pedagogo de la dirección en seminarios y cursos como el "Campus d'Estiu del Fescat a Llívia" o el "Curs d'Animadors de Cant per la Litúrgia al Monestir de Montserrat". También ha desarrollado diversos programas de dirección coral para la Junta de Extremadura y la Universidad de Granada.

Colaborador de Europa Cantat, destaca su intervención en el Festival celebrado en Mainz (Alemania) en agosto de 2006. Ha realizado grabaciones con Catalunya Música, Radio Nacional de España Radio 2, TV2, TV3 y BTV, así como para diferentes discográficas, de las cuales destacan Tosca de G. Puccini, L'alta naixença del Rei en Jaume de R. Gerhard, Jesu meine Freude de J. S. Bach y O sing unto the Lord de H. Purcell.

De los proyectos que tiene actualmente en marcha Cañamero, destaca la dirección en el Palau de la Música Catalana de la Missa de Batalla de Joan Cererols, en las "Jornades Internacionales de Cant Coral de Barcelona" en el verano de 2007.

coro de la sociedad musical de sevilla-sopranos-margarita acuña fernández-begoña badajoz Muñoz-rosario Cabrera calero-maría Cáceres moyano-mª del mar elena perez-mª carmen ganfornina álvarez-mamen garcía lazo-débora lerma garcía-estrella oportó navajas-ana rivera garcía-lola rivera garcía-manuela rivera garcía-roció rivera garcía-ana mª ruiz abascal-araceli zurita ostos-**contraltos-**soledad casals pérez caballero-mª yolanda cores prieto-elena correa montoto-inés durán montero-ana iturralde novo-isabel león lópez-ana maría martínez garcía-maría del mar rodríguez prieto-elena olleró rosety-cinta valle mosqueda-mª jesús vázquez fernández-**tenores-**benjamín castillo barragán-juan luis de la rosa martin-rafael de vicente márquez-ernesto de villar conde-víctor manuel expósito pachón-alfonso hernández fuentes-juan José hernández gil-alfonso león navarro-peter lester-francisco andrés martín de la cruz-xavier monsó briñardell-antonio ponce garcía-**bajos-**José manuel acebes ruiz-isidro albarreal delgado-antonio luis ampliato briones-juan antonio cabezas garrido-juan jesús de la linde gómez-luis miguel millán polo-salvador parody ruiz-berdejo-miguel ángel pino mejías-jesús perez morales-ernesto pflüger domínguez-diego ruiz diez

Asociación Coral Sociedad Musical de Sevilla. Virgen de Todos los Santos 3, 3º C, 41011 SEVILLA
Información, audiciones y contratación: sms@societadmusicaldesevilla.com
www.societadmusicaldesevilla.com

EL PIANO Y LA VOZ

Coro de la Sociedad Musical de Sevilla
Juan Escalera, piano

Centro Cultural El Monte
Sala Joaquín Turina

24 y 25 de Marzo
21.00 horas

colaboran

FUNDACIÓN EL MONTE
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
CENTRO CÍVICO "TEJAR DEL MELLIZO"
ADOLFO BENÍTEZ GALLEGO
ECONOMISTA-AUDITOR-CENSOR

musicología

MARÍA ISABEL OSUNA
producción audiovisual
SERGIO ALGABA / ANTONIO VILLAR
diseño gráfico
DR9 ARQUITECTOS

patrocinador tecnológico
TAWIS

sociedad musical de sevilla

director artístico
alfred cañamero



Fundación
EL MONTE

no8do

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Participación Ciudadana

7@WIS
Technology On Line & Innovation Software

