



el Conservatorio Superior del Estado de Karlsruhe y director de los coros universitarios.

Giras de conciertos, estancias como director invitado e invitaciones a festivales internacionales le han llevado a numerosos países de Europa y ultramar.

En España, Martin Schmidt imparte cursos de dirección desde hace muchos años, como por ejemplo regularmente en el Festival de Música Antigua de Daroca, y ha dado conciertos como director invitado con el Orfeo Català de Barcelona y el Coro de la Comunidad de Madrid, entre otros.

martin schmidt director del taller

Martin Schmidt recibió su formación musical en los conservatorios superiores de Freiburg y Frankfurt am Main (Alemania) estudiando las materias de pedagogía musical, música litúrgica y dirección de orquesta y coral. Impulsos esenciales para su formación musical, los recibió durante cursos complementarios con Sergiu Celibidache, Eric Ericson y Nikolaus Harnoncourt.

Además de su dirección de diversos coros, Martin Schmidt llamó la atención sobre todo con el coro y la orquesta de cámara de Essen-Werden, fundados por él en 1979, dando conciertos en Alemania y en el extranjero. El vasto repertorio de ese conjunto comprende obras a cappella como también de oratorios de casi todos los géneros y estilos, desde el renacimiento hasta la época actual. Desde 1991 hasta 1994 dirigió el Coro de la ciudad de Bochum y desde 1993 hasta 2010 el Neuer Basler Kammerchor.

Empezó su actividad pedagógica en 1977 como profesor encargado de dirección coral en el Conservatorio Superior de Friburgo. El año siguiente fue nombrado profesor del conservatorio superior Folkwang de Essen. Desde 1981 es profesor de dirección coral en



sociedadmusicaldesevilla

taller coral con martin schmidt

sociedad musical de sevilla

2-3 y 16-17 de junio de 2012 · centro cívico tejares del mellizo

bach · buxtehude · schütz

jesu, meine freude · alles, was ihr tut · meine seele erhebt den herren



Ilustración

William-Adolphe Bouguereau
"La Vierge au lys" (1899) fragmento

taller coral con martin schmidt

sociedad musical de sevilla

2-3 y 16-17 de junio de 2012 · centro cívico tejar del mellizo

Con el presente taller, la **Sociedad Musical de Sevilla** prosigue sus actividades formativas y didácticas de carácter abierto, como continuación a los **Ciclos de Conferencias** (cursos de libre configuración de la Universidad de Sevilla) de 2010 y 2011, a los **Cursos de Dirección Coral** realizados en los años 2004 y 2006 y al **Ciclo de Talleres** iniciado el pasado año, con el dedicado por **Alonso Gómez Gallego** a la música del siglo XX y el de Mayo de 2012, con **Jorge Enrique García**, dedicado a Francisco Guerrero.

En esta ocasión, la propuesta se centra en el estudio de tres autores clave del barroco alemán: **Schütz, Buxtehude y Bach**, a partir de dos motetes y una cantata.

El taller estará dirigido por el maestro **Martin Schmidt**, director de coro y orquesta.

La Sociedad Musical de Sevilla invita a **todos los interesados en el canto coral** a participar en el presente taller y a disfrutar de la fantástica experiencia coral que sin duda viviremos.

Este taller está dirigido y pensado para cantantes de coro, directores, estudiantes y en general para cualquier amante del canto coral, con unos mínimos conocimientos de lenguaje musical.

No obstante, el estudio previo de las partituras posibilitará una mayor profundización en las mismas, y por tanto, un mayor disfrute para todos.

La SMS facilitará las partituras correspondientes tras la formalización de la matrícula, y se expedirá un certificado de asistencia, tras la realización del Taller.

bach · buxtehude · schütz

jesu, meine freude · alles, was ihr tut · meine seele erhebt den herren

LUGAR, FECHAS Y HORARIOS

2 · 3 de junio de 2012
16 · 17 de junio de 2012

Centro Cívico "Tejar del Mellizo"
Calle Santa Fe, s/n

Horario
de 16.30 a 22 horas
Duración
20 horas
Precio
Activos: 60 € (*)
Oyentes: 25 €

(*) El precio bonificado para los alumnos que participen en el taller de mayo, dirigido por J. García (alumnos activos), será de 40 euros.

INSCRIPCIÓN

Se realizará preferentemente online en:
www.sociedadmusicaldesevilla.com/tallerms o
rellenando el presente formulario y enviándolo vía
e-mail a: web@sociedadmusicaldesevilla.com

Una vez admitida la solicitud, se formalizará la matrícula mediante ingreso en la cuenta bancaria nº 2106 0344 19 1372001117 (Cajasol), indicando claramente en el concepto "Taller Martin Schmidt" y el nombre del inscrito.

Debido al aforo limitado y al necesario equilibrio de cuerdas para el conveniente desarrollo de los trabajos, la SMS se reserva el derecho de selección de participantes, atendiendo a criterios de formación, currículos y equilibrio de voces.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

NIF

Dirección

C.P

Población

Teléfono

e-mail

Cuerda

Formación musical/vocal

Breve currículum

REPERTORIO

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Jesu, meine Freude Motete BWV 227

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken Cantata BUXW 4

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Meine Seele erhebt den Herren

Motete SWV 426