



Alonso Gómez Gallego Director del taller

taller de música coral

alonso gómez gallego director invitado

sociedad musical de sevilla

polifonía de los siglos xx y xxi

Profesor de piano bajo la tutela de Esteban Sánchez y Profesor Superior de Dirección Coral con el Catedrático de Conservatorio Superior de Música de Sevilla Ricardo Rodríguez. Finaliza sus estudios con Matrícula de Honor.

Actualmente ejerce en el Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez" de Badajoz colaborando a su vez con el grupo de investigación de la Universidad de Extremadura La Recuperación de la Música Histórica en Centros religiosos de Extremadura (PRI09A044) desde 2009.

En su ya larga carrera como director de coro ha trabajado con todo tipo de agrupaciones vocales (no profesionales, semi-profesionales y profesionales). Ha dirigido conciertos en Alemania, Irlanda y Portugal así como en innumerables lugares de la geografía nacional. Bajo su dirección existen registros de conciertos íntegramente retransmitidos por TVE, canal clásico internacional, así como grabaciones discográficas de tirada internacional.

Hoy por hoy dedica su tiempo libre al estudio, promoción y difusión de la música vocal extremeña, labor que desarrolla desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral del que es presidente y fundador; trabajando y desarrollando desde el año 2003 lo que hoy se conoce como Plan de acción Extremadura y su música.

Dirige desde finales de 2005 el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, siendo fundador y actual director del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada, agrupación esta última con la que obtuvo el Gran Premio Nacional de Canto Coral en diciembre de 2005.

Ha recibido numerosos premios y reconocimientos. En concurso ha ganado hasta en 6 ocasiones certámenes del circuito nacional coral con el Coro Amadeus y uno más con el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Obtuvo el Diploma de Oro del Festival Infantil de Habaneras de Torre vieja, otorgado en el año 2004 al frente de la Escolanía del Conservatorio de Badajoz que ya dirigía desde 2001.

www.sociedadmusicaldesevilla.com

www.sociedadmusicaldesevilla.com
sms@sociedadmusicaldesevilla.com



sociedadmusicaldesevilla

abaris

bardos

kverno

nowowiejski

nystedt

pärt

sisask

stravinsky

convento de santa clara

sevilla 14-15 y 21-22 de mayo de 2011



REPERTORIO

**Oremus
Surrexit Christus**
Urmas Sisask (1960-)

Ave Maris Stella
Trond Kverno (1945-)

Laudate
Knut Nystedt (1915-)

Solfeggio
Arvo Pärt (1935-)

Pater Noster
Igor Stravinsky (1882-1971)

Parce Domine
Feliks Nowowiejski (1877-1946)

Kyrie
Leonidas Abaris (1955-)

Libera me
Lajos Bardos (1899-1986)

Con el presente taller, la **Sociedad Musical de Sevilla** prosigue sus actividades formativas y didácticas de carácter abierto, como continuación a los **Ciclos de Conferencias** (cursos de libre configuración de la Universidad de Sevilla) de 2010 y 2011 y a los **Cursos de Dirección Coral** realizados en los años 2004 y 2006.

En esta ocasión, la propuesta se centra en el estudio de la polifonía del norte y centro de Europa de los siglos XX y XXI mediante el formato de **taller de canto coral**. Para ello contamos en esta ocasión con la inestimable participación del maestro **Alonso Gómez Gallego**, experimentado director pacense de reconocido prestigio y profesor del Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Cuenta en su haber con numerosos galardones a nivel nacional y experiencia internacional, además de desarrollar labores de investigación musicológica para la Universidad de Extremadura.

La Sociedad Musical de Sevilla invita a **todos los interesados en el canto coral** a participar en el presente taller dentro del seno de su coro, y a disfrutar de las experiencias corales que sin duda viviremos.

Este taller está dirigido y pensado para cantantes de coro, directores, estudiantes y en general para cualquier amante del canto coral, con unos mínimos conocimientos de lenguaje musical. No obstante, el estudio previo de las partituras posibilitará una mayor profundización en las mismas, y por tanto, un mayor disfrute para todos.

La SMS facilitará las partituras correspondientes tras la formalización de la matrícula, y se expedirá un certificado de asistencia, tras la realización del Taller.

LUGAR, FECHAS Y HORARIOS

14 y 15 de mayo de 2011
21 y 22 de mayo de 2011

Convento de Santa Clara

Horario
de 16 a 21 horas
Duración
20 horas
Precio
Activos: 50 €
Oyentes: 20 €

INSCRIPCIÓN

Se realizará preferentemente online en:
www.sociedadmusicaldesevilla.com/taller2011

O rellenando el presente formulario y enviándolo vía e-mail a: web@sociedadmusicaldesevilla.com

Una vez admitida la solicitud, se formalizará la matrícula mediante ingreso en la cuenta bancaria nº **2106 0344 19 1372001117** (Cajasol), indicando claramente en el concepto "Taller 2011" y el nombre del inscrito.

Debido al aforo limitado y al necesario equilibrio de cuerdas para el conveniente desarrollo de los trabajos, la SMS se reserva el derecho de selección de participantes, atendiendo a criterios de formación, currículos y equilibrio de voces.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

NIF

Dirección

C.P

Población

Teléfono

e-mail

Cuerda

Formación musical/vocal

Breve currículum

convento de santa clara

sevilla 14-15 y 21-22 de mayo de 2011