

sociedad  
musical  
de sevilla

director artístico y musical  
alfred cañamero

III Producción  
Temporada 2006-2007  
"El camino del romanticismo  
en Gran Bretaña"

17 de Junio de 2007  
Centro cultural El Monte  
Sala Joaquín Turina

Coro de la  
Sociedad Musical de Sevilla  
Alfred Cañamero, Director

## PROGRAMA

**Charles Villiers Stanford (1852-1924)**  
Justorum animae  
Beati quorum via  
de Three Motets, op. 38

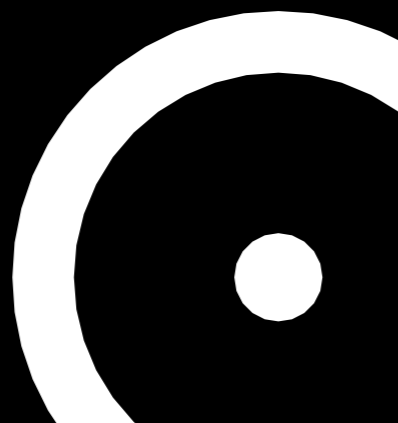
**Ralph Vaughan Williams (1872-1958)**  
Kyrie  
de la Misa en sol menor (1922)  
Rest (1902)  
sobre un poema de Christina Rossetti

**Edward Elgar (1857-1934)**  
The shower  
op. 71, nº1 (1914)  
Serenade  
op. 73, nº2 (1914)

**Gustav Holst (1874-1934)**  
Tears, idle tears  
O Swallow, Swallow  
Canciones sobre el poema "The Princess"  
de Alfred Lord Tennyson  
Op. 20 A (1905)

**Benjamin Britten (1913-1976)**  
Danzas Corales  
de la ópera "Gloriana" op. 53 (1953)  
Time  
Concord  
Time and Concord  
Country Girls  
Rustics and Fishermen  
Final Dance of Homage

CON  
CIE  
ROS  
2006  
2007



### coro de la sociedad musical de sevilla

Fundado en enero de 2004, bajo el proyecto artístico del Maestro Alfred Cañamero, el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla está integrado por 45 cantantes en formación individual constante, musical y vocalmente. Su repertorio se centra fundamentalmente en obras a capella, con especial interés en los autores de los siglos XIX y XX. También están entre sus prioridades los períodos del Barroco y Clasicismo.

El Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, tiene como objetivo básico trabajar programas de alto nivel artístico. Ha realizado diversos conciertos en la ciudad de Sevilla, bajo la dirección de Monica Huggett y del propio Alfred Cañamero. Destacamos los escenarios de la Iglesia del Hospital de la Caridad, el Auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros y la Sala Joaquín Turina del Centro Cultural El Monte.

En el año 2005, el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla realizó una producción sobre Mozart con la Orquesta Barroca de Sevilla, dentro de los actos de conmemoración del 500 Aniversario de la Universidad de Sevilla, y en el 2006, bajo la dirección de Hans-Christoph Rademann, participó en una producción de música alemana (Brahms, Mendelssohn, Bach...) en la ciudad de Mainz. Los autores habituales en sus programas son Mendelssohn, Morales, Guerrero, Victoria, Debussy, Ravel, Duruflé, Poulenc, Britten, Brahms, Rautavaara... dedicando también una especial atención a repertorios de música tradicional y popular de diferentes culturas.

En la Temporada 2006/2007 el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, ha abordado ya una producción dedicada a Mendelssohn y Britten, en colaboración con Cristina Bayón (Soprano) y Juan Escalera (Piano). En el programa que presenta hoy, con obras de Schubert, Schumann, Casals, Fauré, Bela Bartók y Haydn, se muestra la relación histórico-interpretativa del piano con el instrumento coral.

### alfred cañamero, director

Nacido en Barcelona, es el director titular y artístico del Coro de la Sociedad Musical de Sevilla (desde septiembre de 2003) y de la Coral Mixta de Igualada (desde septiembre de 1996). Recientemente ha sido nombrado director del Orfeo Laudate de Barcelona.

Alfred Cañamero está considerado como uno de los directores corales catalanes mas representativos de su generación, siempre vinculado a proyectos musicales importantes, como el "Curso de Dirección Coral de Andalucía", el "Curs de Direcció Coral de Girona" o el "Mesias Participativo de la Fundación La Caixa" (en Barcelona, Sevilla, Granada, Bilbao, Valencia y Palma de Mallorca). También ha sido Director titular de la Coral Càrmina de Barcelona.

Cañamero es a menudo invitado por orquestas, grupos de cámara y coros de toda España, destacando en las últimas temporadas conciertos con la Coral Polifónica de Puig-Reig, la Orquesta de Cámara Gonçal Comellas, la Orquesta Sinfónica del Vallès y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con escenarios tan importantes como el Auditori de Barcelona, Festival de Peralada, el Palau de la Música Catalana, la Catedral de Barcelona, el Teatro de La Maestranza de Sevilla, etc...

Su repertorio abarca estrenos y obras del gran repertorio como Haendel, Bach, Mozart, Ravel, Debussy, Brahms, Mendelssohn, Britten, Montsalvatge, Amargós, Oltra... También cabe señalar colaboraciones como asistente de Edmon Colomer, Trevor Pinnock, Robert King, Christoph Spering, Josep Pons, Harry Christophers o Monica Huggett, entre otros.

Cañamero es solicitado por la Generalitat de Catalunya, como conferenciante y pedagogo de la dirección coral, en seminarios y cursos como el "Campus d'Estiu del Fescat a Llívia" o el "Curs d'Animadors de Cant per la Litúrgia al Monestir de Montserrat". También ha desarrollado diversos programas de dirección coral para la Junta de Extremadura y la Universidad de Granada.

Colaborador de Europa Cantat, destaca su intervención en el Festival celebrado en Mainz (Alemania) en agosto de 2006.

Ha realizado grabaciones con Catalunya Música, Radio Nacional de España Radio 2, TV2, TV3 y BTV, así como para diferentes discográficas, de las cuales destacan Tosca de G.Puccini, L'alta naixença del Rei en Jaume de R. Gerhard, Jesu meine Freude de J. S. Bach y O sing unto the Lord de H. Purcell.

De los proyectos que tiene actualmente en marcha Cañamero, destaca la dirección en el Palau de la Música Catalana de la Misa de Batalla de Joan Cererols, en las "Jornades Internacionals de Cant Coral de Barcelona" en el verano de 2007.

**coro de la sociedad musical de sevilla-sopranos**-margarita acuña fernández-begoña badajoz muñoz-rosario cabrera calero-maría cáceres moyano-mª del mar elena pérez-mª carmen ganfornina álvarez-mamen garcía lazo-débora lerma garcía-estrella oportó navajas-ana rivera garcía-lola rivera garcía-manuela rivera garcía-roció rivera garcía-ana mª ruiz abascal-yolande thomé-araceli zurita ostos-**contraltos**-soledad casals pérez caballero-mª yolanda cores prieto-elena correa montoto-nuria del toro espinosa-inés durán montero-ana iturralde novo-isabel león lópez-ana maría martínez garcía-maría del mar rodríguez prieto-elena olleró rosety-cinta valle mosqueada-mª jesús vázquez fernández-**tenores**-benjamín castillo barragán-juan luis de la rosa martín-rafael de vicente márquez-ernesto de villar conde-víctor manuel expósito pachón-alfonso hernández fuentes-juan josé hernández gil-alfonso león navarro-peter lester-francisco andrés martín de la cruz-xavier monsó briñardeli-antonio ponce garcía-juan villar liñán-**bajos**-josé manuel acebes ruiz-isidro albarreal delgado-antonio luis ampliato briones-juan antonio cabezas garrido-juan jesús de la linde gómez-luis miguel millán polo-salvador parody ruiz-berdejo-miguel ángel pino mejías-jesús pérez morales-ernesto pflüger domínguez-diego ruiz díez

Asociación Coral Sociedad Musical de Sevilla. Virgen de Todos los Santos 3, 3º C, 41011 SEVILLA  
Información, audiciones y contratación: sms@sociedadmusicaldesevilla.com  
www.sociedadmusicaldesevilla.com

# el camino del romanticismo en gran bretaña

obras de charles villiers stanford, edward elgar, gustav  
holst, ralph vaughan williams y benjamin britten

Coro de la Sociedad Musical de Sevilla



Centro Cultural El Monte  
Sala Joaquín Turina  
domingo 17 de Junio de 2007  
21.00 horas



NO8DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
Participación Ciudadana

colaboran  
FUNDACIÓN EL MONTE  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
CENTRO CÍVICO  
"TEJAR DEL MELLIZO"  
ADOLFO BENÍTEZ GALLEGO  
ECONOMISTA-AUDITOR-CENSOR

musicología  
MARÍA ISABEL OSUNA  
producción audiovisual  
SERGIO ALGABA  
ANTONIO VILLAR  
diseño gráfico  
DR9 ARQUITECTOS

